

**MINISTERUL EDUCATIEI SI CERCETARII
DIRECTIA GENERALA PENTRU EDUCATIE CONTINUA,
FORMAREA SI PERFECTIONAREA PERSONALULUI DIDACTIC**

PROGRAMA

pentru sustinerea examenului de definitivare in invatamant

Funcția didactică: maestru instructor

Specialitatea: Coafor

Disciplina: Tehnologia meseriei de coafor și didactica disciplinei de învățământ

BUCUREȘTI

2004

DISCIPLINA: TEHNOLOGIA MESERIEI DE COAFOR

GRADUL DIDACTIC: DEFINITIVAT

A. PREZENTARE GENERALA. OBIECTIVE DE REFERINTA. COMPETENTE CHEIE.

Programa “Tehnologia meseriei de coafor” destinata pregatirii maistrilor instructori in vederea obtinerii gradului definitivat in invatamant cuprinde temele de Baza ale specializarii: tehnicile principale de coafura, cunostinte despre materialele, produsele, instrumentele si aparatele folosite, despre normele de igiena, protectie a muncii si PSI specifice si despre ergonomia muncii.

De asemenea, a fost inclusa tema “Firul de par” deoarece cunoasterea structurii firului de par si a timpurilor de fire de par este strict necesara pentru practicarea corecta a meseriei.

Sectiunea “Metodica predarii disciplinei” cuprinde cunostintele de baza pe care trebuie sa le stapaneasca orice cadru didactic in ceea ce priveste proiectarea, desfasurarea si evaluarea procesului instructiv-educativ.

OBIECTIVE DE REFERINTA

1. Explicarea necesitatii aplicarii normelor de protectie a muncii, igiena si PSI.
2. Interpretarea corecta a datelor obtinute prin examinarea pielii capului si a firului de par si completarea corecta a fisei clientei.
3. Caracterizarea tipurilor de par.
4. Prezentarea tehnicilor de ingrijire, coafare, tundere si vopsire a parului.
5. Alegerea produselor si tehnicilor de ingrijire in functie de tipul parului.
6. Armonizarea tunsorilor, coafurilor si vopsirii parului la caracteristicile clientei.
7. Realizarea planificarii calendaristice a materiei.
8. Proiectarea unei unitati de invatare.
9. Imbinarea, in cadrul demersului didactic, a metodelor traditionale de predare – invatare cu cele moderne in vederea atingerii obiectivelor de referinta/competentelor specifice.
10. Alegerea si aplicarea instrumentelor de evaluare potrivite scopului propus.

COMPETENTE CHEIE

1. Valorificarea eficienta a continutului stiintific.

2. Realizarea corelatiilor intra, inter si pluridisciplinare a continuturilor.
3. Transmiterea, in functie de particularitatile de varsta ale elevilor, a continuturilor astfel incat sa dezvolte structuri operatorii, afective si atitudinale.
4. Stimularea potentialului fiecarui elev.
5. Formarea la elevi a capacitatilor de cooperare, comunicare si creativitate.
6. Conducerea, analiza, diagnoza, prognoza, proiectarea, organizarea, evaluarea si decizia in actul educational.
7. Dezvoltarea creativitatii la elev.

B. Teme

1. Firul de par
2. Salonul de coafura
3. Tehnici de ingrijire si intretinere a parului
4. Coafarea parului pe baza ondulatiei cu apa
5. Ondulatia permanenta
6. Vopsirea si decolorarea parului
7. Tunsori

Metodica predarii disciplinei

1. Proiectarea activitatii didactice
2. Metode de invatamant
3. Evaluarea cunostintelor si a deprinderilor

C. Bibliografie generala

- Dermatovenerologie practica, Alex. Dimitrescu, ed. Medicala, 1989
- A sti cum ! – Wella
- Manualul frizerului si al coaforului – EDP – 1971
- Metode de invatamant, I. Cerghit, EDP – 1997
- Metode si tehnici de invatare eficienta – I. Neacsu, Ed. Militara, 1990
- Evaluarea curenta si examenele – Ed. prognosis, 2001
- Ghiduri metodologice pentru aria curriculara “Tehnologii” MEC – CNC

D. Analitica temelor

Tema 1: Firul de par

- Structura firului de par
- Tipuri de fire de par
- Afecțiuni ale parului și ale pielii capului
 - Afecțiuni determinate de acțiunea agenților fizici și chimici
 - Afecțiuni produse de agenți biologici (piodermite, pilomicoze, pediculoza)

Bibliografie: **Dermatovenerologie – Alex Dimitrescu**
 Manualul frizerului

Tema 2: Salonul de coafura

- Ustensile, instrumente și aparate specifice lucrărilor de coafura
- Materiale de întreținere și dezinfectare folosite în procesul muncii.
- Materiale și produse folosite pentru executarea lucrărilor de coafura.
- Organizarea și dotarea locului de muncă, amenajarea ergonomică a acestuia.
- Norme de igienă, de protecția muncii și PSI.

Bibliografie: **A sti cum! – Wella**
 Manualul frizerului și al coaforului

Tema 3: Tehnici de îngrijire și întreținere a parului

- Spălarea parului
- Tratamente capilare

Tema 4: Coafura parului pe baza ondulației cu apă

- Tehnici de realizare a ondulației cu apă
 - montarea parului pe bigudiuri
 - realizarea melcilor și a undulelor directe
 - ondularea parului cu ajutorul periilor rotative și al feonului.

Tema 5: Ondulația permanentă

- Tehnica de realizare a ondulației permanente clasice

Tema 6: Vopsirea și decolorarea parului

- Decolorarea parului

Tema 7: Tunsori

- Filarea parului
- Tunsori clasice:
 - tunsoarea in unghi
 - tunsoarea ovala
 - tunsoarea in linie dreapta
 - tunsoarea in scari
- Tunsori executate cu foarfecele
 - tunsoarea garcon
 - tunsoarea demigarcon

Metodica predarii disciplinei

Tema 1: Proiectarea activitatii didactice

Structura programelor scolare

Obiective de referinta

Competente specifice

Proiectarea unei unitati de invatare

Bibliografie: Ghiduri metodologice pentru aria curriculara “Tehnologii”

Tema 2: Metode de invatare

- Metode de comunicare orala:
 - Metode expozitive
 - Metode interrogative
 - Metoda discutiilor si dezbaterilor
- Metode de explorare a realitatii
 - Metode demonstrative
- Metode bazate pe actiune reala
 - Metoda exercitiului
 - Metoda studiului de caz
 - Proiectul

Bibliografie: *Metode de invatare, Ioan Cerghit, EDP – 1997*

Metode tehnici de invatare eficienta – Neacsă Ioana, Ed. Militara, 1990

Teama 3: Evaluarea cunostintelor si deprinderilor

- Functiile evaluarii
- Tipuri de evaluare
- Instrumente de evaluare:

Metode traditionale: - Probe orale
 - Probe scrise
 - Probe practice

Metode alternative: Observarea sistematica a activitatii si comportamentului elevilor

- Referatul
- Proiectul
- Portofoliul
- Autoevaluarea

Bibliografie: Evaluarea curenta si examenele – Ed. proGnosis Bucuresti – 2001

E. Autor:

➤ ***Otulescu Valentina, prof. gr. I, Grupul Scolar de Arte si Meserii “Spiru Haret” al Cooperatiei Mestesugaresti - Bucuresti***