

Programa
pentru difinitivare în învățământ

EDUCATOARE

LIMBA ȘI LITERATURA SLOVACĂ

Notă de prezentare

Programa de definitivare în învățământ la limba și literatura slovacă se adresează educatoarelor, absolvenți ai liceului pedagogic cu limba de predare slovacă. Programă este corelată cu planul de învățământ și curriculumul național. Această corelare de reflectă atât în formularea tematicii, cât și în cea a bibliografiei. Programă de față reprezintă în mod echilibrat conținutul științific actualizat, teme intra și interdisciplinare, aspecte teoretice și aplicative, practice, demonstrative. De asemenea, aceasta include teme care reflectă capacitatea de corelare a didacticii specialității cu cerințele psiho-pedagogice specifice vârstei copiilor, teme care vizează activitate extracurriculară și activitățile de consiliere și orientare.

I. Limba slovacă

1. Elemente de fonetică și fonologie. Aspecte contrastive cu limba română
2. Morfologie. Părțile de vorbire flexibile: definiția, clasificarea, categoriile gramaticale, paradigma și neflexibile.
3. Probleme de punctuație și ortografie. Aspecte contrastive cu limba română.

II. Literatura slovacă

1. Constantin și Metodie în Marea Moravie. Importanța activității lor spirituale (creștinarea) și culturale (legende).
2. Literatură sec. al XIX-lea : A. Sládkovič: *Marína*, J. Botto: *Smrt' Jánošíkova*, S. Chalupka: *Mor ho!*, J. Král': *Zakliata panna vo Váhu a divný Janko*.
2. Lirica realismului slovac: P.O.Hviezdoslav: *Hájnikova žena*
3. Proza realismului slovac: J.G.Tajovský: *Krátka próza*, B.S.Timrava: *Ďapákovci*, M. Kukučín: *Rysavá jalovica*
4. Lirica lui I. Krasko: *Otcova roľa*.
5. Proza scurtă a lui J. Jesenský: *Medicína*.
6. Literatură slovacă din România: P. Bujtár: *Lesní muzikanti*, *Vtačí král*, D.M.Anoca: *Knižka pre prvákov*, O. Štefanko – *Desať strelených rozprávok*

Bibliografie

1. Anoca, Dagmar Maria, *Fonetika a fonológia slovenčiny*, Nadlak, 1998
2. Barborică, Corneliu, *Istoria literaturii slovace*, București, 1999
3. Călin, Gheorghe, *Literatură slovacă*, 1995
4. Oravec, J., Bajžíková, E., *Slovenský súčasný spisovný jazyk*, Morfológia, Syntax, Bratislava, 1998
5. Paulíny, E. *Slovenská gramatika*, Bratislava, 1981

6. Mistrík, J., Moderná slovenčina, Bratislava, 1983
7. Pravidlá slovenského pravopisu, 2001
8. Šebová, K., Maruzsová, Teória vyučovania slovenskej literatúry, Budapešť, 1988
9. Harpáň, M., Teória literatúry, Bratislava, 1994
10. Kmeťová, E., Mót'ovská A., Antológia slovenskej literatúry, I,II,III,IV, - Nadlak, 2003-2005
11. Antológia slovenskej literatúry I-IV, București, 1998
12. Učebnice slovenského jazyka a literatúry, II. – XII. ročník
13. Petlák, E., Všeobecná didaktika, Bratislava, 2004

III. Metodică

A. Competențe psiho-pedagogice

- înțelegerea obiectivelor învățământului contemporan
- prelucrarea, transformarea, adaptarea conținuturilor prin aplicarea în situații educaționale specifice
- înțelegerea genezei psihicului copilului preșcolar
- înțelegerea raportului dintre psihologia pedagogică, didactică și didacticile speciale
- asimilarea teoriei și metodologiei studierii personalității copilului

B. Conținuturi metodice

1. Utilizarea jocurilor didactice pentru dezvoltarea vorbirii sub aspect fonetic, lexical, sintactic în activitățile comune de educare a limbajului.
2. Variante de motivație pentru introducerea prescolarului în oricare tip de activitate de educare a limbajului
3. Tipuri de evaluare în învățământul preșcolar.

Bibliografie

1. A. Ilica, J. Cozma, V. Preda, E. Sorițeu, G. Kelemen – Didactica învățământului preșcolar – Ed. U.A.V. Arad, 2005
2. A. Ilica, G. Kelemen – Metodica activităților instructiv – educative – Ed. U. A.V. Arad, 2004

IV. Literatura prentu copii

1. Ludová slovesnosť – hádanky, riekanky, rečňovanky, vyčítanky, detské hry

2. Poézia pre deti: K. Bendová : *Čačky – hračky*, Ľ. Podjavorinská : *Činčin*, E. Čepčeková: *Zrkadielko*, D. Hevier: *Básnička ti pomôže*
3. Ľudové rozprávky fantastické : *Popoluška, Tri kozliatka, Soľ nad zlato, Tri stromy, Červená čiapočka*.
4. Ľudové rozprávky realistické: *O troch grošoch*.
5. Umelé rozprávky : H.C. Andersen : *Dievčatko so zápalkami, O škaredom káčatku, Cínový vojačík, Kráľove nové šaty*.
6. Ľudové rozprávky – P. Dobšinský – *Slovenské ľudové rozprávky*.
7. Príbehy zo života detí : B. Němcová: *Babička*, M. Jančová : *Rozprávky starej matere*, I. Creangă: *Amintiri din copilărie*
8. Vplyv rozprávky na morálny vývin dieťaťa.
9. Literárne časopisy pre deti – Zornička, Včielka, Adamko, Šikovníček, Bobík, Macko-Pusík

Bibliografie

1. Čepčeková, E. – *Zrkadielko*, Bratislava, 1981
2. Hevier, D. – *Básnička ti pomôže*, Bratislava, 1989
3. Ďuríčková, M. – *Čo si hračky rozprávali*, Bratislava, 1987

Návrhy tém na I. didaktický stupeň

1. Motivácia a jej význam vo výchovno – vzdelávacej činnosti u detí predškolského veku.
2. Hra ako hlavná činnosť dieťaťa, druhy hier v priebehu rannej, hlavnej, spoločnej a ľubovolnej činnosti detí v materskej škole.
3. Nové informačné technológie a ich pozitívny a negatívny vplyv na rozvoj dieťaťa vo veku od 3-6-7 rokov.
4. Rozvíjanie komunikačnej tvorivosti detí predškolského veku prostredníctvom jazykovej a literárnej výchovy.
5. Prvky ľudovej kultúry vo výchovno – vzdelávacej činnosti u detí v materských školách.
6. Pestovanie a upevňovanie základných mravných vlastností prostredníctvom ľudových rozprávok.